

## **Bianca Döring – Profil**

- geboren 1957 in Schlitz / Hessen / BRD
- Studium der Musik, Kunstgeschichte, Germanistik, Polytechnik und Pädagogik in Trossingen, Marburg, Kassel, 1976-1988
- Arbeiten in der Altenpflege, im Kindergarten, Krankenhaus, in Musikschulen und Fabriken
- Gesangsstudium bei: Nurit Herzog-Gorén (Staatstheater Kassel), Emily Derr (Santa Fé, New Mexico), Fr. Rodolfowa-Kratzer (UdK, ehem. HdK Berlin)
- 1983-86 Mitglied der AG Neue Musik der Gh Kassel, Auftritte im Staatstheater Kassel, beim ORF Wien u.a.
- Seit 1987 Konzerte (klassischer Gesang / Rockgruppen / Konzert-Performances), u.a. beim Festival für experimentelle Literatur und Musik 1993 in Heidelberg, in der Akademie Schloß Solitude Stuttgart u.a.
- 1989 „Das unschlüssige Zerreißen der Erdoberfläche“, eine dynamische Installation nach einem eigenen Text, mit Marion Leyh (Performance, Kassel) und Urs Peter Schneider (Komposition, Biel / Schweiz), Aufführungen im Gießhaus Kassel, zum Treffen Freier Theater Hessens in Marburg 1989 u.a.
- 1989 „A-A-Tonal“ mit dem NOVA-Theater Kassel.
- Aktionslesungen und Performances im Fridericianum Kassel zur Documenta 1982, im Documenta-Zelt 1987, im Kulturzelt 1988, zur Berlin-Biennale für zeitgenössische Kunst Berlin 1998 u.v.m.
- 1996 „Luca Luca“, Solo-Performance, Lüneburg.
- Lehrerin für Einzel- und Gruppenunterricht (Gesang, Klavier) seit 1982
- 2004-2006 Erste Vorsitzende des FrauenNetzwerk Kreuzberg e.V.
- Freie Schriftstellerin seit 1989
- 8 Prosa- und Lyrik-Veröffentlichungen (Suhrkamp-Verlag, dtv, u.a., siehe [www.biancadoering.de/veroeffent.html](http://www.biancadoering.de/veroeffent.html))
- Mehrere Literatur-Stipendien, Förderpreise und Auszeichnungen, z.B. Martha-Saalfeld-Förderpreis, Solitude-Stipendium Stuttgart, siehe [www.biancadoering.de/preise.html](http://www.biancadoering.de/preise.html)
- Leitung von Creative-Writing-Werkstätten, Gesangs-Workshops, experimentellen Theatergruppen; Einzel-Coachings für Künstler

- Jury-Mitgliedschaften, z.B. des Berliner Senats für Wissenschaft, Forschung und Kultur 1999
- seit 1999 Mitglied im P.E.N.-Club International
- zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen (Malerei, Installationen), u.a. in Berlin, Kassel, Leipzig, Torgau, Kiel
- Ausbildung Seelen-Entwicklung bei Ursa Paul, spirituelle Heilerin und Lehrerin, Gründerin des Heilhaus-Kassel (Mitglied im Paritätischen Wohlfahrtsverband, Mehrgenerationenhaus, [www.heilhaus.org](http://www.heilhaus.org) )
- Leitung des Behindertenorchesters Hofgut Sassen, 1974; seit 2007 *Die Fabelhaften Zwei*, Duo mit der behinderten Akteurin Magdalena Pietschmann.
- weitere Informationen: [www.literaturport.de](http://www.literaturport.de) , [www.rentart-berlin.de](http://www.rentart-berlin.de)